

Vendredi 10 février 2017

de 10:00 à 16:00

Auditorium Joseph Jongen

Rue du Chêne 17

1000 Bruxelles

Le Conservatoire, et après ?

**Journée de réflexion et d'information destinée aux
étudiants de Bachelor (Bloc 3), de Master et d'Agrégation**

10h00 Jonathan SCHOONBROODT

Plateforme Tacite, l'Allié des Artistes

11h00 Frédéric DEBECQ

Académies de Musique et des Arts de la Parole, enseignement privé

13h30 Loris HENNEQUIN

Chômage, réglementation, conventions collectives

14h30 Benoît VREUX

CAS - Centre des Arts Scéniques



Le Conservatoire, et après ?

10h00 Jonathan SCHOONBROODT
Christian MON
Boris MUNYANKERA

- Présentation du Projet "L'Allié des Artistes"
- Plateforme Tacite

11h00 Frédéric DEBECQ

- Enseignement public, enseignement privé : où trouver de l'emploi ?
- Les académies en Fédérations Wallonie-Bruxelles (ESAHR) :
Démarches administratives, titres requis...
www.enseignement.be/esahr
- Enseignement du jour
- Formations en cours de carrière
www.cecp.be

-----PAUSE-----

13h30 Loris HENNEQUIN

- Aspects pratiques de la transition des études vers le monde professionnel
- Chômage sur base des études, fonctionnement des syndicats
- Statuts particuliers de l'artiste et du technicien
- Visa et carte artistes
- Utilisation des modes alternatifs de rémunération
<http://www.guichetdesarts.be>

14h30 Benoit VREUX

- CAS - Centre des Arts scéniques
- Marché du travail, son organisation et ses modalités (artistes interprète et de artiste créateur)
- Singularités artistiques et sociales du métier d'artiste, les forces, les faiblesses, les repères et les embûches

10h00 Jonathan SCHOONBROODT

Christian MON

Boris MUNYANKERA

Christian Mon

Christian Mon, designer graphique, est l'un des cofondateurs de la start-up Tacite.be, accompagnée par le Venture Lab, l'incubateur de start-up d'HEC-ULG et finaliste du concours e-Start&Go. Il a fait ses études de technicien en infographie à l'Athénée Royal Haute-Fagne, où il obtient le grand-prix du jury pour sa qualification. De 2015 à 2017, il travaille au sein de l'agence de communication OPS Inspiramen, fondée pour pouvoir financer le développement du projet Tacite, où il travaille pour plusieurs indépendants et startups (réalisation de sites web et de graphisme). Il est également musicien amateur (guitare et MAO).

Jonathan Schoonbroodt

Jonathan Schoonbroodt, communicant, est l'un des cofondateurs de la start-up Tacite.be, accompagnée par le Venture Lab, l'incubateur de start-up d'HEC-ULG et finaliste du concours e-Start&Go. Il a fait ses études à la Haute Ecole de La Province de Liège. De 2015 à 2017, il travaille au sein de l'agence de communication OPS Inspiramen, fondée pour pouvoir financer le développement du projet Tacite, où il travaille pour plusieurs indépendants et startups (réalisation de sites web et de graphisme). Durant cette période, il développe un grand intérêt pour les langages de programmation et se forme en autodidacte.

Il participe également à l'organisation de la Trafik Jam, une convention regroupant exposition de street-art et concert live mettant en avant la scène hip-hop Liégeoise.

Boris Munyankera

Boris Munyankera, communicant, est l'un des cofondateurs de la start-up Tacite.be, accompagnée par le Venture Lab, l'incubateur de start-up d'HEC-ULG et finaliste du concours e-Start&Go. Il a fait ses études à la Haute Ecole de La Province de Liège où il obtient une distinction. Depuis 2015 il a également participé au lancement d'OPS Inspiramen et travaille à mi-temps en tant que responsable communication du PointCulture de Liège.

Boris a également organisé plusieurs soirées, les "Hysteria Land", dans la commune de son enfance, Aywaille. Il pratique également le théâtre, en amateur.

Globale

Boris Munyankera, Jonathan Schoonbroodt et Christian Mon sont 3 amis de longue date.

Boris et Jonathan font leurs études de communication ensemble à la Haute Ecole de la Province de Liège. Christian a fait ses études de graphisme à l'Athénée Royal Haute Fagne (où il obtient le Grand Prix du Jury pour sa qualification). Ils travaillent ensemble au développement du projet Tacite, une plateforme facilitant l'utilisation du régime des droits d'auteur par les artistes-interprètes et jouant le jeu de la mise en relation entre artistes et organisateurs d'événement. Afin de financer le développement du projet, ils créent en parallèle une petite agence de communication en mars 2015, OPS Inspiramen, où ils développent des sites web et des supports de communication divers pour des indépendants et d'autres start-ups.

Le projet Tacite intègre rapidement le VentureLab, un incubateur de start-up relié à HEC-Ulg et où ils sont coachés par Luc Pire, l'éditeur et organisateur de la Foire du Livre. Le projet est sélectionné parmi les finalistes du concours eStart&Go 2016 organisé conjointement par SudPresse et l'EPHEC.

En octobre 2016, la version Beta de la plateforme est lancée. Le 20 décembre 2016, ils créent la société dédiée à Tacite et sont rejoint dans la foulée par Johann Schreurs, co-fondateur de Globule Bleu (meilleure agence digitale en 2007 et 2008 selon Trends Tendances), qui investit dans la société en qualité de business-angel.

11h00 Frédéric DEBECQ

*Enseignement public, enseignement privé : où trouver de l'emploi ?
Les académies en Fédérations Wallonie-Bruxelles (ESAHR)*

Frédéric Debecq est directeur en titre de l'Académie de musique d'Evere (depuis 2004), actuellement détaché (depuis 2012) au Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces (CECP) en tant que coordinateur pour l'Enseignement secondaire artistique à horaire réduit (ESAHR). Il a fait ses études au Conservatoire royal de Bruxelles où il a obtenu notamment les premiers prix en harmonie, contrepoint et fugue, ainsi qu'en histoire de la musique. Il a ensuite enseigné en académie et a été à plusieurs reprises désigné comme conférencier au Conservatoire royal de Bruxelles en analyse et écritures. Parallèlement, il a présenté diverses émissions sur Musiq'3 (RTBF) de 2003 à 2006 et participé à de nombreux concerts et animations, entre autres pour les Jeunesses musicales.

13h30 Loris HENNEQUIN

Statuts particuliers de l'artiste et du technicien - Guichets des Arts

Chargé de projets au Guichet des Arts. Diplômé de Sciences Politiques et de Sciences du travail à l'ULB. A réalisé dans le cadre de son mémoire de fin d'étude un important travail d'enquête sur l'action collective du secteur artistique à l'occasion de la dernière réforme de l'assurance chômage pour le secteur artistique.

14h30 Benoit VREUX

CAS – Centre des Arts Scéniques

Formé à l'Institut national supérieur des Arts du spectacle (INSAS – Bruxelles), Benoit Vreux a débuté sa carrière à l'Opéra national – La Monnaie (Bruxelles), sous la direction de Gerard Mortier (1984-1990), avant de prendre la direction, avec Serge Rangoni, de l'Atelier Saint Anne (aujourd'hui Les Tanneurs), un théâtre consacré à la jeune création (1990-1996). En 1998, il est chargé de la direction du Centre des Arts scéniques, structure d'insertion professionnelle des comédiens et circassiens formés dans les écoles de la Fédération Wallonie Bruxelles, poste qu'il occupe toujours actuellement. Avec cette structure, il participe activement au festival Courants d'Airs du Conservatoire royal de Bruxelles. Par ailleurs, Benoit Vreux dirige depuis 2009, à Bruxelles, le Centre international de formation en Arts du spectacle – CIFAS, installé à la Bellone -, structure de formation continue pour artistes professionnels, dédiée à l'art vivant dans l'espace public. Le Cifas organise tout au long de l'année des workshops ouverts aux artistes de la scène (théâtre, danse, performance), et un festival Signal qui propose des moments de réflexion, d'ateliers et des interventions urbaines. Cette année Signal avait pour thème : L'art face à la terreur. Le Cifas publie également une revue électronique Klaxon consacrée à l'art vivant et la ville. Benoit Vreux est également professeur de dramaturgie à l'école de régie de la Fabrique de Théâtre à La Bouverie et écrit régulièrement des articles consacrés à la condition sociale de l'artiste et à la politique culturelle en général.

<http://www.arnika.be>

<http://www.cifas.be>

<http://www.cifas.be/klaxon>

<http://www.facebook.com/benoitvreux>

Notes

Notes

Liens pratiques

<http://facir.be/>

<http://www.guichetdesarts.be/>

www.enseignement.be/esahr

www.cecp.be/esahr

www.cecp.be/Formation/Formation_Volontaire.html#esahr

<http://www.conseildelamusique.be>

